

Bohaterki Kobięcych Impresji

24 września w Galerii Synagoga w Barczewie odbył się uroczysty finał konkursu Powiatowego Przeglądu Sztuki Nieprofesjonalnej Kobięć „Kobięce Impresje”. Nagrodziliśmy bohaterki tego wydarzenia – cudowne artystki!

W tegorocznym przeglądzie wzięło udział 57 malarek z powiatu olsztyńskiego. Mogliśmy oglądać 104 prace wykonane w różnorodnych technikach malarskich. Odbyły się dwie wystawy i konkurs, w którym jury w składzie: Renata Zimnicka-Prabucka, Joanna Bentkowska-Hlebowicz, Jarosław Puczel, Magdalena Spiczak-Brzezińska, przyznało trzy nagrody i trzy wyróżnienia. Swoją nagrodę przyznała również publiczność oraz Fundacja Kapitana Nemo.

LAUREATKI KONKURSU

I NAGRODA

Danuta Michałowicz „Bajkowa Uliczka” – batik

Maluje w każdej wolnej chwili. Utrwala otaczający ją świat - architekturę, krajobrazy, kwiaty, martwą naturę. Tworzy w różnych technikach malarskich. Od trzech lat jest zastępcą prezesa Klubu Plastyka Amatora „Sąsiedzi” w Olsztynie.

II NAGRODA

Urszula Czernikiewicz „Podziały” – technika własna, akryl

Mieszka w Ługwałdzie, należy do Grupy Plastycznej „Paleta”. Korzysta z różnorodnych technik, aby wyrazić emocje i otaczający ją świat. Wielokrotnie nagradzana na konkursach malarskich, aktywna społecznie.

III NAGRODA

Małgorzata Macha „Martwa Natura” – olej na płótnie

Urodziła się w Biesalu. Obecnie jest rencistką. Jej zainteresowania malarstwem sięgają lat szkolnych. Od 2015 roku uczęszcza na warsztaty plastyczne, a jej ulubionymi technikami artystycznymi są malarstwo olejne, akrylowe i pastelowe.

WYRÓŻNIENIE

Krystyna Kubkowska „Kieźliny” – akryl na płótnie

Jest na emeryturze. W wolnych chwilach, których ma niewiele – maluje. Działa od kilku lat w Grupie Plastycznej „Paleta” w Gminnym Ośrodku Kultury w Dywitach.

WYRÓŻNIENIE

Justyna Korpacz „bez tytułu” – olej na płótnie

Z wykształcenia jest pedagogiem. Przygodę z malarstwem rozpoczęła ok. ośmiu lat temu. Malowanie stało się jej pasją. Obecnie korzysta z indywidualnych lekcji malarstwa.

WYRÓŻNIENIE

Anna Matraś „Niebieskie drzwi” – olej na płótnie

Posługuje się różnymi technikami malarskimi: pastelem suchym, akwarelami, olejem. Są to dla niej wymarzone media do przedstawienia piękna natury i krajobrazów. Bierze udział w plenerach i warsztatach malarskich, stale doskonaląc swój warsztat artystyczny. Od 2011 r. należy do Klubu Plastyka Amatora „Sąsiedzi”.

Galeria zdjęć opublikowana jest na naszym [profilu na Facebooku](#).





Drukuj