

VI Festiwal Czytania

Zapraszamy na VI Festiwal Sztuki Czytania, który po raz pierwszy zawita do Dywit. Wydarzenie trwać będzie 3 dni, a udział w nim wezmą osoby czytające z całego województwa warmińsko-mazurskiego.

Program:

21.11.2019 (czwartek)

- 09:00 WOJEWÓDZKI KONKURS SZTUKI CZYTANIA w kategoriach: klasy IV-VI, VII-VIII, szkoły średnie
- 17:30 SPOTKANIE AUTORSKIE: „Pobawmy się w teatr z Tomaszem Gęsikowskim”, Biblioteka Dywity.

Tomasz Gęsikowski - absolwent warszawskiej Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej. Aktor filmowy i teatralny. Był związany z Teatrem Współczesnym w Warszawie. Ostatnio grał w musicalu „Nie ma Solidarności bez miłości” w reżyserii M. Wojtyzki w Teatrze Palladium w Warszawie. Grał w filmach produkcji francuskiej: „Memoire de Glace” i „Racine”, a obecnie przygotowuje się do zdjęć w angielskim filmie „Emigrants adventures”, w którym zagra m.in. u boku Hugh Granta. Szerszej widowni znany z ról w serialach: „Samo życie”, „Tango z aniołem”, „Regina”, „Czas honoru”, „Hotel 52”, „Ojciec Mateusz”. Zawodnik Aktorskiego Klubu Tenisowego. Odznaczony brązowym medalem przez Polski Związek Tenisowy za promocję tenisa w Polsce. Oprócz sportu jego hobby to sztuka i antyki.

- 19:00 JUBILEUSZ 15.LECIA GAZETY DYWICKIEJ, sala widowiskowa GOK
- 19:00 FOKUS NA DYWITY – finał konkursu fotograficznego, wernisaż zdjęć,

22.11.2019 (piątek)

- 09:00-13:00 „BAŚŃ O RUMAKU ZAKŁĘTYM” B. Leśmiana – czytanie performatywne przegotowane przez słuchaczy Studium Aktorskiego im. A. Sewruka w Olsztynie
Reżyseria: Barbara Świącicka
Występują: Bartosz Bednarczyk, Paweł Bilski, Antonina Cydzik, Maciej Kotlarz, Natalia Krystowska, Agata Pośnik, Aleksandra Tokarczyk
- 18:00 MISTRZOWSKIE CZYTANIE – czyta Tomasz Gęsikowski
- 18:00 WERNISAŻ MALARSTWA – „Między piętrami raj” Joanny Stępkowskiej-Kuchty

Joanna Stępkowska-Kuchta absolwentka wydziału sztuki UWM obecnie instruktorka terapii zajęciowej w WTZ przy Stowarzyszeniu Wyjątkowe Serce, prowadzi warsztaty rękodzieła. Fotografia i malarstwo to jej pasje. Bierze aktywny udział w życiu Stowarzyszenia Warmińskich fotografów „Blur”. Malarstwem zajmuje się żeby wyrazić swoje myśli i emocje, które nie mieszczą się w ramach zwykłej codzienności. 20 obrazów powstało dzięki zachwytowi nad twórczością Chaagalla i witraży kościelnych z ich surową kolorystyką i grą światła. Obrazy które zobaczymy na wystawie to, jak mówi autorka: „Zapis malarski spod zaciśniętych powiek, widok plam gdy je nagle otwieramy: mieszają się kolory wrażenia i bezsensowne skojarzenia. Jestem w momencie gdy słyszę nowe życie; Nie ma nowego życia jest to samo., jedno, które nagle nie chce się zmarnować. Między piętrami raj jest moim otwarciem oczu na bliskich obcych, na dialog wewnętrzny i monologi w ciszy.”

23.11.2019 (sobota)

- 10:00 WOJEWÓDZKI KONKURS SZTUKI CZYTANIA w kategorii : dorośli
- 18:00 TEATR PRZY STOLIKU - Maciej Wojtyszko „Wznowienie”, czytają: Agnieszka Castellanos-Pawlak, Wiesława Szymańska-Niemaszek

Agnieszka Castellanos-Pawlak: absolwentka Studium Wokalno-Aktorskiego w Gdyni. Po szkole pracowała w gdyńskim Teatrze Muzycznym im. Danuty Baduszkowej, a następnie w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie. Od 2007 roku w zespole Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie. Doceniona Złotą Maską – nagrodą publiczności Bałtyckiego Teatru Dramatycznego w Koszalinie dla najpopularniejszego aktora w sezonie 2004/2005, nagrodą Teatralna Kreacja Roku 2007 za rolę Żony w spektaklu „Ich czworo” w reżyserii Giovanni’ego Castellanos, nagrodą Teatralna Kreacja Roku 2011 za rolę Kobiety I w spektaklu „Tango Nuevo” w reżyserii Giovanni’ego Castellanos.

Wiesława Szymańska-Niemaszek: od 1981 roku przez cztery lata pracowała w Olsztyńskim Teatrze Lalek. Potem trafiła do Radomia, od 1992 roku związana z Teatrem Jaracza w Olsztynie. Poza Teatrem jest współtwórczynią Literackiego Kabaretu „Młynek”. Doceniona nagrodą Teatralna Kreacja Roku 2000 – za rolę Edith Piaf w spektaklu „Edith i Marlene” w reżyserii Waldemara Matuszewskiego.



Drukuj