

Wystawa grafiki

Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Dobrym Mieście zaprasza w środę 8 sierpnia na wernisaż oryginalnych grafik genialnego artysty belle epoque.

Henri Marie Raymond de Toulouse-Lautrec-Monfa (1864-1901), malarz i grafik francuski. Jeden z czołowych przedstawicieli postimpresjonizmu. Studiował w Paryżu. W 1885 roku osiadł na Montmartre. Indywidualny, ekspresyjny styl zawdzięczał wpływom grafiki japońskiej i malarstwa impresjonistów (zwłaszcza E. Degasa). Stosował charakterystyczną dla impresjonizmu wycinkowość ujęcia, dążył do uchwycenia ruchu i tematów dostarczało mu życie Paryża końca XIX w. (kawiarnie, teatry, szpitale, ulice, ogródki, cyrk). W pracach portretowych operował chętnie elementami karykatury. Wielkie znaczenie ma twórczość graficzna Toulouse-Lautreca, szczególnie jego plakaty np. Moulin Rouge (1891), Divan japonais (1892), Jane Avril (1898) i które wyróżnia syntetyczna forma i płaska plama koloru. Inne prace: W cyrku Fernando (1888), Portret matki (1887), Taniec w Moulin Rouge (1892), W salonie przy Rue des Moulins (1894), Modystka (1900). Ponadto dekoracja ścienna w kabarecie Mirliton na Montmartre (1886), ilustracje w czasopismach i w Histoire naturelle J. Rénarda (1899).

Skansen Miejski przy ul. Sowińskiego 11 w Dobrym Mieście, godz. 18:00

Wystawa otwarta do 18 września br.

Drukuj