

Warsztaty operatorskie

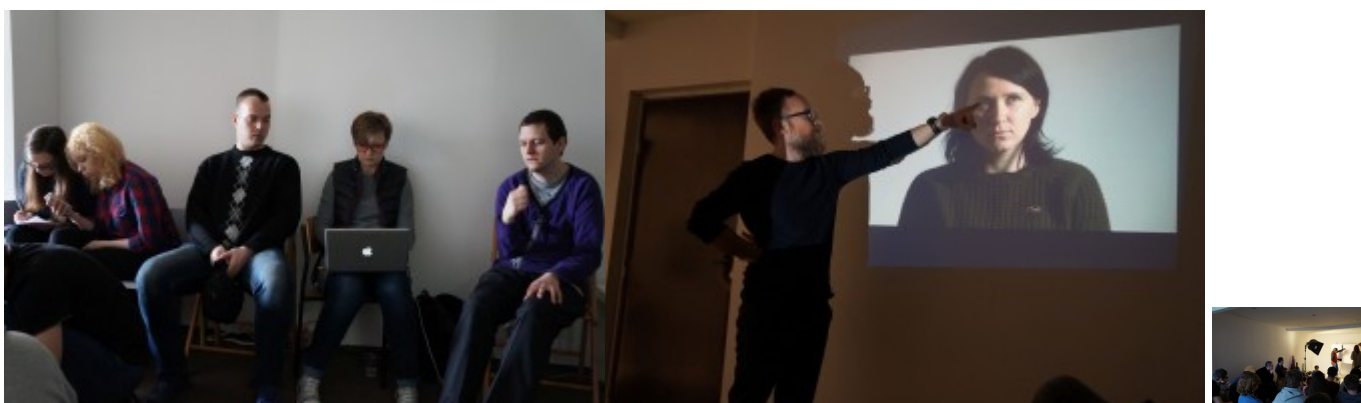
Uczniowie Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Żardenikach wzięli udział w warsztatach operatorskich w Warszawie. To pokłosie ich udziału w projekcie „FILM NA HORYZONCIE”, skierowanym do uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. Zaproszenie do projektu wywalczyli sobie remake’iem scen z filmu „Stawiam na Tolka Banana”, który nagrali na kółku filmowym działającym w Ośrodku.

Celem „Filmu na horyzoncie” jest pokazanie młodzieży procesu powstawania filmu oraz zachęcenie do zabawy i poznawania świata poprzez obraz. Uczestnicy uczą się jak znaleźć dobry pomysł na film, napisać do niego scenariusz, wykonać zdjęcia i całość zmontować.

Od października do grudnia ubiegłego roku uczniowie z Żardenik samodzielnie wykonywali, w oparciu o zamieszczone na stronie projektu materiały dotyczące pisania scenariusza, robienia zdjęć i techniki montażu, ćwiczenia: spoty, recenzje, etiudy dokumentalne i fabularne. Po każdym zadaniu odbywało się głosowanie i ocena ekspertów. Ze wszystkich ekip z Polski na warsztaty zakwalifikowało się 11 grup, w tym żardenicka.

- Warsztaty, w których wzięliśmy udział, składają się z trzech trzydniowych spotkań w Warszawie, dotyczących pisania scenariuszy, warsztatów operatorskich i montażu filmów. Dwa z nich są już za nami: mówi Danuta Sibierska, dyrektor SOS-W w Żardenikach. Podczas warsztatów operatorskich nasi uczniowie mieli okazję pracować z Ireną Gruca-Rozbicką, redaktorem naczelną magazynu FilmPro, Filipem Kovcinem, redaktorem działu technicznego oraz Maciejem Kozłowskim, operatorem kamery.

Wychowankowie Ośrodka w Żardenikach, bogatsi o wiedzę o planie filmowym, ustawieniu kamer i oświetleniu i doboru kadrów, zaczynają kręcić pierwsze sceny swojego nowego filmu. Będzie opowiadał o trudnych relacjach ojca i syna. Ma być gotowy do czerwca.



Drukuj