

Plakat w Skansenie Polskim

Muzeum Budownictwa Ludowego - Park Etnograficzny w Olsztynku, Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu oraz Stowarzyszenie Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce zapraszają na wystawę p.t. **„Plakat w Skansenie Polskim”;**

Od 12 września w Muzealnym Centrum Obsługi Turystów zaprezentowane są historyczne plakaty pochodzące z 25 najpiękniejszych parków etnograficznych z terenu całego kraju; członków Stowarzyszenia Muzeów na Wolnym Powietrzu, a ich praca obrazuje ogromny wkład w ochronę dziedzictwa materialnego Polski.

Uroczyste otwarcie odbędzie się 23 września o godz. 13.00, natomiast wystawa będzie dostępna do końca października 2020 roku.

Na wystawie zaprezentowano plakaty towarzyszące muzealnym wystawom, wernisażom, otwarciom muzeów oraz imprezom plenerowym. Jest to zbiór prac artystów-grafików pracujących lub współpracujących z muzeami na wolnym powietrzu. Często są to bardzo znane nazwiska doceniane na całym świecie, a obok nich pojawiają się równie zdolni artyści tworzący dla pojedynczych jednostek muzealnych.

Będzie można zobaczyć prace: Henryka Rogozińskiego, Sławomira Chudzika, Ryszarda Kaji, Bohdana Bocianowskiego, Zbigniewa Waszczeniuka czy Witolda Chomicza. Obok twórców „Polskiej Szkoły Plakatu” na wystawie zobaczymy najstarszy plakat promujący wydarzenie w polskim skansenie, wykonany przez Teodorę Gulgowską na potrzeby Muzeum- Kaszubskiego Parku Etnograficznego im. Teodory i Izzydora Gulgowskich we Wdzydzach Kiszewskich.

Pomysłodawcą i komisarzem wystawy jest mgr Edwin Wilbik- kierownik działu Budownictwa Wiejskiego w Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu. Zebranie plakatów zajęło około 2 lat. Do wystawy przyłączyło się 25 muzeów z całej Polski, które za namową autora chciały pokazać w ten sposób ważny fragment historii muzealnictwa w Polsce i zaprezentować się szerokiemu gronu odbiorców.

Wstęp na wystawę jest darmowy!

Drukuj