

Papa, can you hear me? - wernisaż prac Agnieszki Markowicz

Serdecznie zapraszamy na otwarcie wystawy prac Agnieszki Markowicz pt. „Papa, can you hear me?” w piątek 13 września 2019 r. o godz. 18:00 w Galerii Sztuki SYNAGOGA w Barczewie. W trakcie wernisażu gościnnie wystąpi Ewa Klajman-Gomolińska.

Markowicz Agnieszka, tegoroczna stypendystka Marszałka Województwa Warmińsko- Mazurskiego, o wystawie:

Założeniem mojego projektu, wystawy „Papa, can you hear me?” jest przybliżenie tematu kultury żydowskiej. Przywołuję 49 nazwisk związanych z miastem Barczewo – ofiar holokaustu. Temat jest na tyle ciekawy, intrygujący, gdyż związany jest z dziedzictwem kulturowym naszego regionu. To doskonała okazja do zadumy, pamięci nad przeszłością i teraźniejszością. Bo świat jest niepewny i nikt nie powiedział, że nie wrócą „demony”. „Między dziś a jutro jest życie. Należy pamiętać, że tylko dziś jestem, jutro mnie nie ma” (Talmud). I otrzymuje mandat od tych wszystkich, którzy umilkli na zawsze”. (Czesław Miłosz).” Zdałam sobie sprawę, że nie potrzebuję słów, zbędnych komentarzy, bo zatracam wgląd, obserwację. Chcę zwrócić uwagę poprzez sztukę; byśmy zaczęli doceniać życie, siebie nawzajem. Pamiętać, że ból, którego nie da się objąć; i słowem, jest najbardziej okrutny, najbardziej niesprawiedliwy.



A
g
n
i
e
s
z
k
a
M
a
r
k
o
w
i

cz

Kurator wystawy Angelika Maria Gomolińska/Kulturoholiczka:

Wystawa Agnieszki Markowicz „Papa can you hear me?” w swoim prymarnym założeniu kontynuuje idee przyświecające ubiegłorocznej wystawie „Instrukcja” (czerwiec 2018; Skarbiec Kultury Europejskiej w Barczewie). W istocie stanowi wizualizację architektury wielorakiej wyobraźni, wrażliwości i emocjonalnej więzi Autorki z Bogiem. Artystyczny przekaz wieloprzymatowego ujęcia kontekstu historycznego regionu z uniwersalną wykładnią ludzkich praw wbudowuje się swoim fundamentem w Pięcioksiąg Mojżeszowy. Odpowiedzialny za transcendentną relację człowieka z Bogiem oraz stanowiący swoistą podróż zbliżającą istnienie ludzkie do Stwórcy. Podążając za zwojami Tory; poprzez różne środki artystyczne Agnieszka Markowicz pragnie zbliżyć odbiorcę do Prawdy, a jej wypracowany warsztat i szeroko pojęta sztuka

prowadzą do zrozumienia. Także mroków przeszłości. Koncepcja niniejszej wystawy narodziła się w Synagodze Starej w Krakowie, i choć prowadzić miała do mizrach, powiodła do literatury olsztyńskiej pisarki i poetki - Ewy Klajman-Gomolińskiej, której twórczość stała się inspiracją do uformowania ostatecznej koncepcji wystawy.

Drukuj