

Nowowiejski w Barczewie po raz dziewiąty

W dniach 27-29 maja w Barczewie odbędzie się IX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego. Wielbiciele twórczości warmińskiego kompozytora będą mogli posłuchać chórów z kraju i zagranicy.



W przeddzień rozpoczęcia Festiwalu w Barczewie trwały ostatnie, gorączkowe przygotowania do Festiwalu.

- Zorganizowanie tak dużego Festiwalu to olbrzymie wyzwanie logistyczne i organizacyjne – mówi Danuta Zielonka, prezes Stowarzyszenia Inicjatyw Obywatelskich w Barczewie, głównego organizatora imprezy. – W tym roku mieliśmy spore problemy z pozyskaniem chórów zagranicznych, którym ciężko było zebrać wkład własny na udział w imprezie.

Ostatecznie w Barczewie pojawią się dwa chóry zagraniczne z Niemiec i Białorusi, choć do ostatnich chwil wydawało się, że warmińską ziemię odwiedzi chór Molende z egzotycznej Kinszasy w Kongo.

- Niestety, ale goście z Afryki nie dostali wiz i nie przyjadą do Barczewa – wyjaśnia Danuta Zielonka. Chóry zagraniczne będą rywalizować z 11 chórami z Polski, wśród których są m.in. uznane zespoły z Łodzi, Rzeszowa, Wrocławia, Białegostoku, Warszawy i Olsztyna. W tegorocznej edycji Festiwalu wystąpią bardzo liczne chóry. W latach ubiegłych śpiewało w sumie około 280 osób, a teraz do Barczewa przyjedzie aż 450 chórzystów. Impreza tradycyjnie rozpocznie się w czwartek 27 maja o godz. 17.45 na placu przy pomniku Feliksa Nowowiejskiego przy szkole podstawowej, której Nowowiejski jest patronem. Chóry zaśpiewają wspólnie „Rotę” i „Hymn Warmii”, a potem przemaszerują ulicami miasta. Koncert inauguracyjny w wykonaniu Chóru Mieszanego Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie pod batutą Benedykta Błońskiego odbędzie się o godz. 19 w kościele św. Anny w Barczewie. Tam też odbywać się będą przesłuchania konkursowe, które zaplanowano na piątek i sobotę (szczegółowy program Festiwalu znajduje się pod tekstem).

W czasie trwania Festiwalu zaplanowano także koncerty towarzyszące, które będą się odbywać w kościołach, szkołach, centrach kultury i bibliotekach na terenie powiatu olsztyńskiego.

- Oprócz tego zaplanowaliśmy otwarcie wystawy przedstawiającej historię wszystkich dotychczasowych edycji festiwalu i międzynarodową sesję naukową na temat „Polska muzyka romantyczna od Chopina do Nowowiejskiego – mówi Danuta Zielonka.

Wystąpienia 9 prelegentów, w tym pochodzącej z Japonii Hikoro Inoue, będą przeplatane wstawkami muzycznymi. Celem jednego z najbardziej prestiżowych wydarzeń kulturalnych w naszym regionie jest upamiętnienie postaci Feliksa Nowowiejskiego, urodzonego w Barczewie twórcy „Roty”, rozpowszechnianie jego dorobku twórczego oraz edukacja i podniesienie kultury muzycznej. Dodatkowo jest to niewątpliwie

promocja Warmii, a w szczególności gminy Barczewo. Starostwo Powiatowe jest jednym ze sponsorów Festiwalu w Barczewie.

Na zdjęciu chór Kameralny „Akolada” z Bydgoszczy zdobył w ubiegłym roku GRAND PRIX Festiwalu oraz nagrodę za najlepsze wykonanie kompozycji Nowowiejskiego i nagrodę za najlepsze wykonanie kompozycji współczesnej

Szczegółowy program Festiwalu Chórów w Barczewie:

CZWARTEK 27.05.2010 r.

17.45 – Rozpoczęcie festiwalu – plac przed pomnikiem Feliksa Nowowiejskiego przy Szkole Podstawowej w Barczewie

- przemarsz chórów ulicami miasta Barczewa (wspólne zaśpiewanie „Roty” i „Hymnu Warmii”

19.00 – Koncert inauguracyjny festiwalu w kościele św. Anny w Barczewie

- koncert Chóru Mieszanego Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie, dyrygent Benedykt Błoński, w programie:

Feliks Nowowiejski – Rota (sł. M. Konopnicka)

- Pieśni Morskie na chór mieszany a capella op. 42

- Hymn Warmii

Fryderyk Chopin * Pięć pieśni op. 74 na Chór mieszany (opr. A. Koszewski)

PIĄTEK 28.05.2010 r.

10.00 – 13.00 Przesłuchania konkursowe w kościele św. Anny w Barczewie

10.00 – Chór Miejski Cantus Cordis Wołomin

10.30 – Przerwa

11.00 – Chór Vox Coelestis Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania z Rzeszowa

11.30 – Zespół Kameralny „AD LIBITUM” z Pszowa

12.00 – Chór Kameralny Wyższej Szkoły Administracji Publicznej im. Stanisława Staszica z Białegostoku

12.30 – Chór Collegium Juvenum Zespołu Szkół Ogólnokształcących Nr 1 w Olsztynie

KONCERTY TOWARZYSZĄCE

9.30 – Dom Pomocy Społecznej w Barczewie

Chór Shanty z Hagen Niemcy

10.00 – 11.00 – Szkoła Podstawowa w Barczewie

Chór Kontrapunkt Ełckie Towarzystwo Muzyczne z Ełku

10.00 – Kościół p.w. św. Jana z Vianney i NNMP w Wipsowie

Chór „Ars Cantandi” Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

10.00 – Szkoła Podstawowa w Bartołtach Wielkich

Chór Collegium Juvenum Zespół Szkół Ogólnokształcących Nr 1 z Olsztyna

10.00 – Kościół p.w. św. Bartłomieja w Jezioranach

Chór Kameralny Ars Cantata z Warszawy

10.00 – Gimnazjum im. Ziemi Warmińskiej w Barczewie

Stowarzyszenie Śpiewacze im. St. Moniuszki z Łodzi

10.00 – Kościół p.w. Znalezienia Krzyża Świętego i Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Klebarku Wielkim

Chór „Res Musica” z Gryfina

10.00 – Starostwo Powiatowe w Olsztynie

Zespół Kameralny „AD LIBITUM” z Pszowa

11.15 – Szkoła Podstawowa Nr 3 w Biskupcu ul, Chrobrego 15

Chór Shanty Hagen Niemcy

11.30 – Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Ramsowie

Chór „Ars Cantandi” Uniwersytet Ekonomiczny z Wrocławia

11.30 – Kościół p.w. św. Maksymiliana Kolbego w Łęgajnach

Chór „Seniori Cantabili” z Grodna Białoruś
12.00 – Kościół p.w. Świętego Mikołaja w Lamkowie
Chór Kameralny Ars Cantata z Warszawy
12.00 – Kościół p.w. Szymona i Judy Tadeusza w Dywitach
Chór Miejski Cantus Cordis z Wołomina
12.30 – Biblioteka Gminna w Lutrach
Chór Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej z Warszawy
12.30 – Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Kronowie
Chór „Res Musica” z Gryfina
13.00 – Salon Wystawowy Muzeum Budownictwa Ludowego w Olsztynku
Chór Vox Coelestis Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania z Rzeszowa
13.30 – C. K. w Dobrym Mieście – Kino ul. Olsztyńska 2
Chór Miejski Cantus Cordis Wołomin
16.00 – Amfiteatr Barczewo
Chór Kontrapunkt Ełk, Chór „Seniori Cantabile” z Grodna Białoruś
16.00 – Katedra św. Jakuba w Olsztynie
Chór Kameralny Wyższej Szkoły Administracji Państwowej im. St. Staszica z Białegostoku
17.00 – Biblioteka Gminna w Świątkach
Chór Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej z Warszawy

10.00 – Sesja Naukowa nt. „Polska muzyka romantyczna od Fryderyka Chopina do Feliksa Nowowiejskiego” – w Salonie Muzycznym im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie.
W programie m.in.:
- Koncert Kwartetu Smyczkowego „Avista”
- Recital fortepianowy Jana Nowowiejskiego

SOBOTA 29.05.2010 r.

9.30 – 13.30 Przesłuchania konkursowe w kościele św. Anny w Barczewie
9.30 – Chór Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej z Warszawy
10.00 – Stowarzyszenie Śpiewacze im. St. Moniuszki z Łodzi
10.30 – Przerwa
11.30 – Chór Kontrapunkt Ełckie Towarzystwo Muzyczne z Ełku
12.00 – Chór „Ars Cantandi” Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu
12.30 – Chór Kameralny „Ars Cantata” z Warszawy
13.00 – Chór „Res Musica” z Gryfina

KONCERTY TOWARZYSZĄCE

10.00 – Kościół św. Dyzmy Zakład Karny w Barczewie
Chór Miejski Cantus Cordis z Wołomina
10.30 – Zakład Poprawczy w Barczewie
Zespół Kameralny „AD LIBITUM” z Pszowa
12.00 – Bazylika Narodzenia Najświętszej Maryji Panny w Gietrzwałdzie
Chór Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej z Warszawy
13.00 – Bazylika Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Świętej Lipce
Chór Vox Coelestis Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania z Rzeszowa
14.00 – Kościół p.w. Jakuba Apostoła w Butrynach
Chór Kameralny Wyższej Szkoły Administracji Publicznej im. St. Staszica z Białegostoku
14.30 – Kościół p.w. Jana Ewangelisty i Opatrzności Bożej w Bartągu
Stowarzyszenie Śpiewacze im. St. Moniuszki z Łodzi
15.00 – Kościół p.w. NMP Królowej Męczenników w Wójtowie
Chór Collegium Juvenum Zespołu Szkół Ogólnokształcących Nr 1 z Olsztynie

19.00 – Ogłoszenie wyników festiwalu, koncert galowy w kościele św. Anny w Barczewie

Drukuj