

Międzynarodowy Dzień Folkloru

Centrum Kulturalno – Biblioteczne w Dobrym Mieście zaprasza 19 lipca o godzinie 18.00 na Międzynarodowy Dzień Folkloru, który odbędzie się na Przedmurzu.

Kolorowe stroje, barwne makijaże, niesamowite instrumenty, to magiczne święto tańca, muzyki i śpiewu z Ameryki Południowej, Azji, Europy ponownie zagości na dobromiejskim Przedmurzu. Wielkie widowisko kulturowe w wykonaniu zespołów pieśni i tańca z Indonezji, Irlandii, Peru i Polski.

INDONEZJA

Sma Labschool Kebayoran jest jednym z najważniejszych zespołów z skarbcza kulturowego Indonezji. Misją zespołu jest zachowanie, rozwijanie, nauka tradycji, sztuki, tańca, muzyki oraz promowanie większego zrozumienia i uznania dla kultury indonezyjskiej. Realizują programy edukacyjne, profesjonalne występy publiczne, wysokiej jakości artystycznej szkolenia, które umożliwiają rozwój warsztatu twórczego młodzieży w Indonezji.

IRLANDIA

Carney School of Irish Dancing

Szkoła Tańca Irlandzkiego Carney została założona w lutym 2006 r. Wśród społeczności szkolnej stara się zaszczepiać miłość do irlandzkiego tańca i kultury. Swój taniec promują występami w niekonwencjonalnych miejscach jak restauracjach i szpitalach.

PERU

Zespół Ritmos del Tiempo swoją miłością do muzyki i ekspresyjnym tańcem ukazuje najbardziej tradycyjne wartości peruwiańskiej kultury narodowej. Zespół pracujący pod kierunkiem Gabriela de la Torre Del Carpio występował na festiwalach całego świata.

POLSKA

Zespół Folklorystyczny Marynia Wronieckiego Ośrodka Kultury powstał w 1993 roku. Zespół powołany został do kultywowania tradycji tanecznych i muzycznych regionu szamotulskiego. Obecnie Marynia prezentuje folklor pochodzący z ponad 10 regionów Polski. Celem działalności jest podtrzymywanie polskich tradycji ludowych, ze szczególnym uwzględnieniem folkloru wielkopolskiego. Zespół stara się, aby program artystyczny był jak najbardziej wierny tradycji, zarówno w tańcu, muzyce, kostiumie, jak i prezentowanych zwyczajach. Zespół Marynia brał udział w Międzynarodowych Festiwalach i Przeglądach Folklorystycznych w Polsce, Europie i na świecie.

Drukuj