

III Stawigudzki Festiwal Muzyki Sakralnej

Gminny Ośrodek Kultury w Stawigudzie zaprasza w niedzielę 18 października na trzecią edycję Festiwalu Muzyki Sakralnej. Impreza organizowana jest od dwóch lat, a jej cechą jest m.in. to, że co roku odbywa się w innym miejscu. Tym razem zagości w kościele pw. bł. Doroty z Mątów w Dorotowie.

- Na terenie naszej gminy istnieje 5 parafii: Bartąg, Dorotowo, Gryżliny, Stawiguda i Pluski, każda posiada swój kościół. Tak się złożyło, że każdy z nich jest inny; najstarsze w Bartągu i Gryżlinach, z okresu międzywojennego - w Stawigudzie, a z lat 90-tych ubiegłego wieku; w Pluskach i Dorotowie. Dorotowska parafia jest najmłodsza w naszej gminie. Gospodarzem festiwalu będzie, oprócz księdza proboszcza Piotra Srogi, chór „Konsonans” z Tomaszkowa, skupiający mieszkańców miejscowości wchodzących w skład parafii i bardzo często występujący w swoim kościele; opowiada Witold Lubowiecki, dyrektor GOK w Stawigudzie.

Ideą festiwalu jest promowanie muzyki sakralnej wśród chórów amatorskich. W tegorocznej edycji wezmą udział zespoły: „Moderato” z Barczewa, „Chorus” z Morąga, „Legenda” ze Stawigudy i „Konsonans” z Tomaszkowa. Organizator zaprasza też wykonawcę profesjonalnego w charakterze gwiazdy; W pierwszej edycji swój wspaniały koncert dał chór „Proforma” z Olsztyna pod dyrekcją prof. Marcina Wawruka. Drugą edycję festiwalu uświetniła swoim koncertem wielka artystka polskiej estrady **Alicja Majewska**, która wykonała swoje utwory przy akompaniamencie wybitnego kompozytora Włodzimierza Korcza. Wybór nie był przypadkowy, ponieważ Alicja Majewska w swoim bogatym dorobku ma też nagrany płytę „Pieśni Sakralne”. Gwiazdą tegorocznej edycji imprezy będzie zespół „Kliros” z Olsztyna; zapowiada dyrektor GOK-u.

Zespół Muzyki Cerkiewnej „Kliros” tworzy 13 wokalistów. Łączy ich zainteresowanie wschodnią duchowością i liturgiką. Większość z nich to absolwenci wychowania muzycznego dawnej WSP oraz edukacji muzycznej obecnego Wydziału Sztuki UWM. W zespole są również soliści wokaliści wywodzący się ze znanych olsztyńskich chórów, głównie chóru „Bel Canto”. Kierownikiem artystycznym jest Jan Połowianiuk, prodziekan Wydziału Sztuki UWM. „Kliros” powstał w listopadzie 2013 r., debiutując w grudniu tego roku krótkim koncertem w salach kopernikowskich olsztyńskiego zamku i zbierając doskonałe recenzje. W sierpniu 2014 r. wystąpił na festiwalu Varmia Gaudet et Cantat. W tym roku na Międzynarodowym Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej zespół zdobył II miejsce, a dyrygent otrzymał wyróżnienie.

III Stawigudzki Festiwal Muzyki Sakralnej rozpocznie się Mszą Świętą o godz. 11, prezentacje chórów zaplanowano na godz. 12. - Nasz festiwal to dawka wspaniałej muzyki, okazja do refleksji i zadumy, dlatego wszystkich kochających muzykę zapraszamy do udziału w tym niecodziennym koncercie - zachęca organizator.