

Feliks Nowowiejski ma już 138 lat

W tym roku przypada 138. rocznica urodzin kompozytora „Hymnu warmińskiego“. Z tej okazji zorganizowano jego „przyjęcie urodzinowe“.

Impreza odbyła się w wigilię urodzin wielkiego barczewianina, 6 lutego. Oprócz obchodów rocznicy, uczczonej koncertem i tortem, odbyła się prezentacja i promocja książki „Szkice z dziejów Barczewa“. Była to również okazja do odwiedzin niedawno wyremontowanego Salonu Muzycznego, który zachęca domową atmosferą, nowymi eksponatami oraz kompletnie odświeżonym wnętrzem.

Największe zainteresowanie wzbudził koncert – wystąpili nauczyciele barczewskiej filii Powiatowej Szkoły Muzycznej w Dywitach – Dominik Grędziński na klarncie oraz Liliana Nosowicz na fortepianie. Są to uznani instrumentalisci, współpracujący z wieloma orkiestrami symfonicznymi oraz czołówką polskiej sceny muzycznej.

Specjalnie na tę okazję, z Salonu Muzycznego im. Feliksa Nowowiejskiego w Poznaniu wypożyczono wystawę „Quo Vadis“, której autorem jest Iwona Fokt z Akademii Muzycznej im. Ignacego Padarewskiego w Poznaniu. Są to cztery plansze, zawierające dokumenty, informacje i zdjęcia dotyczące jednego z największych utworów Nowowiejskiego, oratorium „Quo Vadis“.

Na koniec zaprezentowano niedawno wydaną publikację „Szkice z dziejów Barczewa“. Jest to praca zbiorowa zawierająca artykuły z konferencji naukowej na 650-lecie Barczewa, która miała miejsce w październiku minionego roku. To pierwsza naukowa publikacja na temat historii Barczewa oraz, jak podkreślali autorzy artykułów, przyczynek do dalszych badań naukowych. Redakcję nad publikacją objęli Grzegorz Białuński, Robert Klimek oraz Alina Kuzborska. Swoje artykuły umieścili w niej również Christofer Herrman, Jerzy Kiełbik, Ryszard Tomkiewicz oraz lokalny regionalista, Wojciech Zenderowski. Książka została wydana pod szyldem Centrum Kultury i Promocji Gminy w Barczewie.

Uczestnicy pierwsi mieli okazję do obejrzenia świeżo wydanej książki, mogli też ją zakupić z podpisami autorów, którzy byli obecni na sali. W tle można było zobaczyć plansze z konferencji dotyczące tematu. Sami zaś autorzy opowiedzieli nieco szerzej o idei książki oraz pracach z nią związanych.

Bertrand Abramczyk

Drukuj