

Dyskusyjny Klub Książki dla dorosłych

Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Dobrym Mieście zaprasza na kolejne spotkanie z cyklu „Dyskusyjny Klub Książki dla dorosłych”. 9 lutego (poniedziałek) o godz. 17:00 w Wypożyczalni dla dorosłych przy ul. Górnej 1A miłośnicy czytelnictwa będą rozmawiać o „Poemacie odjazdu”; Andrzeja Mandaliana.

„Poemat odjazdu”; to misternie skonstruowany poetycki reportaż, którego akcja rozgrywa się na warszawskim Dworcu Centralnym, w miejscu każdym zmysłem czytającego rozpoznawalnym jako znajome i realne, a zarazem w sposób oczywisty będącym metaforą naszej ludzkiej podróży. W jednym oczywiście kierunku.

Wędrujemy z Mandalianem po Centralnym, spotykamy jego wyrzuconych poza nawias wspólnoty mieszkańców (bezdumni, kłozardzi, menele wszelkiej maści, nieodzowna babcia klozetowa, dworcowa prostytutka, babcia opiekująca się kotami) i jest to jakby zstępowanie do kolejnych kręgów dantejskiego piekła, medytacja przy kolejnych stacjach Męki Pańskiej. (8230;)

Ale nie w samej architektonicznej doskonałości wzniesionej przez Mandaliana poetyckiej budowli, ani też w językowej wirtuozerii autora zamyka się wielkość „Poematu odjazdu”. I nawet nie w tym, że tyle jest żaru, pasji i życia w tej opowieści o żegnaniu się z życiem. W tym, co jest tajemnicą prawdziwej poezji, która porusza jakieś struny naszej duszy, zbliża do tego, czego nazwać nie umiemy, a czego może nazwać się i nie da, oswaja z tym, co nieuchronne.

Joanna Szczęсна, Śmierć i powtórne narodziny poety, Gazeta Wyborcza, 26 lutego 2008

Grafika 8211; okładka książki Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2007

Drukuj